

...DES PLACES
...le match de rugby
...Carnavales

NEWS
.com

... 20 ans
... les vacances,
... le pied!

... COOL
... été, on n'a
... fait d'en parler

DRAGAGE EN VOIE
Monsieur B... "je suis g... de la
Charbonnier" qui... 2 21 11

EN COURSE
M... se voit en... a...
... cette P... 1 21 11

Si t'es fier d'être grenoblois...



Une journée "Ferme et forêt" sous l'orage

Le Pays Voironnais a organisé samedi des portes ouvertes "Ferme et forêt" pour valoriser les savoir-faire agricoles de son territoire dans deux fermes de la région : La Ferme de la Renouillère à La Chapelle (Merlas) et La Poule aux fruits d'or à Saint-Étienne-de-Crossey.

Afin de créer du lien entre agriculteurs et consommateurs, le Pays Voironnais organise régulièrement des événements grand public sur des thématiques agricoles : la forêt, le lait, la noix... Ce samedi, la journée "Ferme et forêt" a abordé le thème de l'œuf ou la poule avec des visites de la ferme, des animations pour petits et grands et des dégustations.

Malheureusement le violent orage qui s'est abattu sur

la région samedi après-midi a engendré une désertification des visiteurs à la Poule aux Œufs d'Or, qui commençait les animations à 14 heures, qui a dû, dans le même temps, faire face à la pluie et la grêle en abritant les récoltes et en enlevant l'eau qui s'était infiltrée dans le hangar.

À la fin de l'orage, les visiteurs sont arrivés, moins nombreux que lors des précédentes portes ouvertes, pour visiter l'atelier de transformation des fruits ainsi que le poulailler et profiter de l'exposition du peintre Didier Bayle, de l'atelier dessin du graphiste Romain Guyot et de la vente de sorbets, crêpes, avec farine, œufs, fruits et confitures de la ferme pour se restaurer.



Didier Bayle est venu de Grenoble exposer ses dessins des animaux de la ferme.

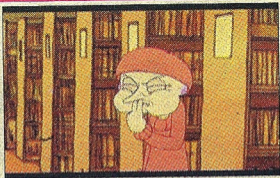
À 18 h, les visiteurs ont partagé un apéro et un repas en emportant salades, fromages ou desserts, puis à 20 h ils ont pu assister à la projection du film "Le grand bal" de L. Carton, suivi d'un bal avec le Trio Kinkin de la Compagnie des Barbarins Fourchus.

Corine DANTARD



Romain Guyot est graphiste à son compte sur Voreppe. Il intervient en périscolaire pour proposer des ateliers aux élèves. Ce samedi, il a mis son talent à disposition des enfants en leur proposant de dessiner sur le thème de la journée.

LE CARTOON



Les auteurs de "Tséktéd'Gre" (les Roxel, ainsi que Tommy), font aussi du dessin qui bouge. S'inspirant de la fac de Saint-Martin-d'Hères, ils ont créé «The Campus Show». A retrouver toutes les semaines sur YouTube, Facebook ou... GreNews.

tiag. À la Basse cour
e Colbert) à 20 h 30.
él. 09 80 57 07 62.

DI
TOUR
Pratt
asse cour (18, rue
rt) à 20 h 30. 10/15 €.
9 80 57 07 62.

DREDI
CERTS
do rythm night
Reverend beat-man
Pussywarmers. À la
e (42, boulevard
enceau) à 20 h 30.
él. 04 76 70 37 58.

t'n'Monster
ock. À L'AmpéRage
cours Berriat), à 20 h.
€. Tél.
96 55 88.

MEDI
CERTS
Quartiers de bœuf
g acoustique. À la
e (42, boulevard
enceau) à 19 h. Tél.
70 37 58.

ncroyable festival de
ge
erts, performances,
ix et Art expo. Avec
Luna, Los Tiki
oms, Dj Yann,
er & Dragon Lady,
us fluo, Violetta
an, Rob'incroyable. À
ine (42, boulevard
enceau) à 20 h.
€. Tél.
70 37 58.

rée chants en franco-
çal
s blues. Au Musée
inois (30, rue
ce Gignoux) à 20 h.
u'à 7 €. Tél.
58 89 01.

LE PROJET WEB DE LA SEMAINE

"The Campus Show" : le campus en série animée



Le feuilleton animé The Campus Show nous fait partager le quotidien des étudiants martinérois. Photo DR

Romain Guyot, Axel Pazuki (alias Roxel) et Tommy Redolfi signent actuellement la troisième saison de « Tsék-téd'Gre quand... », leurs illustrations décalées de la vie grenobloise, publiées chaque mercredi dans le journal GreNews. Depuis la rentrée, leur feuilleton animé "The Campus Show" nous fait partager le quotidien des étudiants martinérois.

Le projet a été initié il y a cinq ans, lorsque les amis d'enfance Romain et Axel se sont lancés dans la conception de séries d'animation pour la jeunesse. En 2010, à défaut de diffuseur, ils ont décidé d'entamer la réalisation artisanale de "The Campus Show". Pendant deux ans, ils ont alterné petits boulots, écriture, dessin, tournage,

montage et ont confié l'ébauche des décors au trait de Tommy Redolfi, auteur de BD grenoblois. Au final, 10 épisodes de 2 minutes chacun ont vu le jour, directement inspirés des expériences de leurs auteurs et portés par des personnages hauts en couleur : Djouls et son sweat à capuche, Lucie, la gothique déabusée, Pierrick, l'intello-fayot, Doyen, le foldingue et Marius, le Marseillais.

Parfois confrontés à des professeurs, secrétaires et documentalistes coriaces, ces camarades de promo en fac de physique-chimie goûtent aux joies de la vie universitaire, le casse-tête des inscriptions de rentrée, les cours interminables, les présentations d'exposés, les "events" Facebook et les traditionnel-

les soirées... Le tout dans une ambiance familière aux étudiants grenoblois : le campus de Saint-Martin-d'Hères, ses amphis, ses bibliothèques universitaires, son restau U...

Trois épisodes ont déjà été diffusés via la version web de GreNews, YouTube et la page Facebook de la série ("The Campus Show"). Le blocus de la BU Droit-Lettres fera l'objet du prochain épisode... Assurément « inspiré de faits réels ».

Pauline STEFANINI

POUR EN SAVOIR PLUS

Les trois premiers épisodes sont visibles sur la page Facebook, Youtube et le site web de GreNews, www.citylocalnews.com/grenoble. Les sept épisodes à venir seront diffusés de la même façon, chaque mercredi, jusqu'à mi-novembre.

L
L'E
au

Cap su
ne ! D
7 octobre
tal Sessio
maine
ouverts
dédiés au
nes du h
le deejay
danse. P
venus de
vient
sion pour
entre Ca
Rage et
noble. C
l'occasio
teurs de p
pour les
découvr
hop.
- Au pro
- Lund
positio
"Open-M
- Merc
20 h : "B

LE BO

L'art d

■ Initier
proposé
CAB offr
différen
cette for
mercredi
initiation
Au prog
commen
à un ate
s'adonn
observé
eux. L'ob
sensible
démocr
curiosit
domaine
CAB, sit
04 76 5



DANS LE WEBJT DE GRENEWS.COM

Les futurs Simpsons sont peut-être grenoblois

“Campus”, retenez bien ce nom : cette série animée est l'œuvre de Romain et Axel, où des personnages évoluent dans un domaine universitaire directement inspiré de celui de Saint-Martin-d'Hères. Et pour cause : c'est là-bas que ces deux ex-étudiants grenoblois ont décroché leurs diplômes.

La vie étudiante est donc au cœur de cette création caustique et colorée, et les petits travers de la fac sont prétexte à des gags et répliques bien sentis. Après plus de huit mois de travail (et plus de 1 000 dessins pour les six mi-



nutes du premier épisode !), les deux créateurs espèrent que ces aventures seront bientôt diffusées sur une chaîne câblée ●

Plus d'images, plus d'infos et une interview des deux auteurs de la série sont à découvrir sur www.grenews.com, webJT du 27 juin.

VOIRON

LOCALE EXPRESS

CONFÉRENCE

**Au café Pois Plume,
des dessinateurs ont livré leurs secrets**



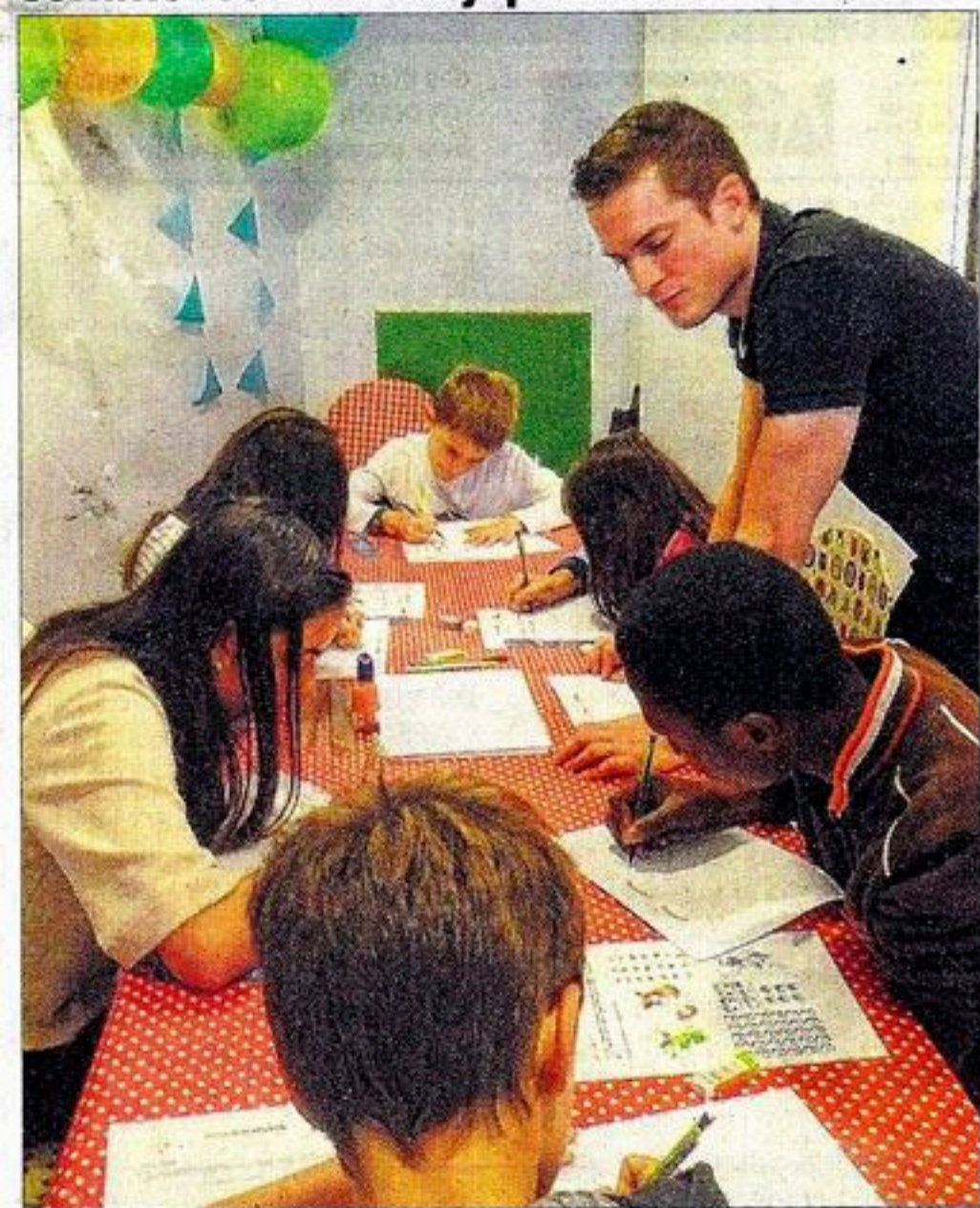
→ Samedi, trois dessinateurs ont échangé sur le thème de la création dans le cadre d'une conférence organisée par la librairie Au Librius, en partenariat avec Rêv'ailleurs, au café Pois Plumes. Olivier Bernard, Romain Guyot et Grégory Mickaëlian (de gauche à droite sur la photo) ont ainsi partagé leurs expériences. Puis, ils ont débattu sur leurs techniques de travail et ont donné leurs "trucs et astuces" de professionnels. « Un dessinateur est quelqu'un qui arrive à faire passer une émotion », expliquait Grégory Mickaëlian.

VOIRON

LOCALE EXPRESS

ATELIER MANGA

Apprendre à dessiner
comme les maîtres japonais...



→ Au café Pois Plumes, le vendredi de 17 h à 19 h et le samedi de 9 h 15 à 11 h 15, on peut s'initier aux techniques de dessin de manga avec Romain Guyot, intervenant pour l'association Créatine. Ce vendredi, une session spéciale vacances était organisée. Elle a attiré trois garçons et trois filles ayant entre 8 et 12 ans, appliqués et curieux. Au programme : réaliser un personnage avec les codes graphiques propres au manga (yeux, expressions, traits de vitesse, pose dynamique) et mettre le résultat en couleurs sur papier (sens et mouvement du coloriage, gamme de tons).

Romain Guyot, Créatine

UNE BULLE DE JAPON



Fan de BD depuis l'enfance, Romain à découvert l'univers de l'animation japonaise et du manga durant ses études. Passionné, il a souhaité tenté l'expérience de l'enseignement afin de partager son enthousiasme.



FAN DE BANDE DESSINÉE DEPUIS L'ENFANCE, ROMAIN GUYOT A DÉCOUVERT L'UNIVERS MANGA AU COURS DE SES ÉTUDES D'ARTS APPLIQUÉS. UNE PASSION QUI NE L'A PLUS LÂCHÉ.

Texte et photos É.B.

Le dessin, une histoire de famille ?

Romain Guyot Plutôt une histoire de bandes dessinées ! Mes parents m'en ont mis dans les mains dès mon plus jeune âge. J'ai commencé à recopier les dessins et cela ne m'a plus lâché. Vers l'âge de 12 ans, j'ai pris des cours pour acquérir les différentes techniques, mais je n'étais pas mûr pour ça et j'adorais me contenter de mon crayon à papier !

Président : Sébastien Allera
Année de création : 2013
Nombre d'adhérents : 10
Adresse : 8, rue de La Mure
38000 Grenoble
Contact : arts.creatine@gmail.com

Et le manga ?

R.G. Après le Bac, j'ai suivi un cursus d'arts appliqués à l'ENAI de Chambéry. J'avais l'espoir de devenir dessinateur de BD, mais je me suis vite rendu compte de la difficulté de ce mode de narration. Parallèlement, j'ai découvert le dessin animé : mettre des images en musique, travailler sur la parole m'a beaucoup plus intéressé. C'est par ce biais que j'ai découvert l'animation japonaise et l'univers manga, car à l'époque cela ne se trouvait pas en librairie.

Et désormais vous enseignez ?

R.G. J'avais envie de tenter l'expérience de l'enseignement. Lorsque l'on m'a proposé d'animer les ateliers manga je me suis

bien sûr lancé ! Nous intervenons aussi dans les écoles sur le temps périscolaire et c'est très intéressant. Les petits apprennent les proportions, le vocabulaire du dessin, quelques techniques... Cela leur permet d'acquérir une certaine méthodologie, de voir que l'on peut décomposer un travail en une succession de petites tâches plus faciles. Cela me plaît beaucoup.

De bons souvenirs ?

R.G. J'ai été très marqué par un enfant de 5 ans qui avait participé à un stage sur une semaine. Il a réussi à réaliser une petite histoire scénarisée mieux que la plupart des adultes ! Il m'a vraiment étonné et impressionné.

Et le Japon dans tout ça ?

R.G. Ce pays m'attire beaucoup. C'est une culture très différente sur tous les plans et j'en apprécie de nombreux aspects : la cuisine, la musique qui est très

« fun »... J'aimerais un jour le découvrir. Bien sûr, le manga est beaucoup plus développé là-bas, les ouvrages abordent un très large panel de sujets et s'adresse à tous. En France nous n'avons pas cette culture BD. Mais pour débiter, une direction moins lointaine m'attire aussi : le parc des expositions de Paris pour la Japan expo, le plus grand salon dédié à la culture japonaise en France.

Et pour l'avenir ?

R.G. J'ai abandonné l'idée de travailler pour un studio d'animation car il me faudrait quitter la région, ce que je ne souhaite pas. Mais je rêve de sortir un jour ma propre BD, et bien sûr, vivre du dessin à 100 %. ■

JEUNESSE | Une initiation est proposée pendant les vacances

Un atelier pour découvrir le manga



Tous les samedis matins, Romain Guyot propose un atelier manga. Photo Le DL/L.G.

Tous les samedis matins, au Café Pois Plumes, une petite dizaine de jeunes se retrouvent pour un atelier "manga". Ils sont encadrés par Romain Guyot, de l'association Créatine (*), et apprennent des techniques de dessin. « Le manga est une BD très codée, explique Romain. Le graphisme, le découpage des planches, les onomatopées utilisées... C'est très particulier. »

Les jeunes présents, âgés de 10 à 17 ans, sont tous des lecteurs de manga. « Ils aiment raconter des histoires, dessiner les héros qu'ils lisent, ils sont intéressés par cette culture japonaise. » Le petit groupe a également un projet

sur l'année. « Cette fois, nous allons réaliser une vidéo animée. Nous allons adapter un jeu de cartes de plateau en manga. »

Pour faire connaître le monde du manga, un atelier d'initiation est prévu vendredi 24 octobre à 14 heures (durée 2 heures), au Café Pois plumes, 8, rue Guy-Allard. Inscriptions obligatoires au 04 76 31 15 05.

K.B.

L'association Créatine est basée à Grenoble mais intervient dans le Pays voironnais. Elle propose des ateliers créatifs notamment pendant les temps périscolaires et du soutien scolaire pour les élèves apprentis.

CHARTREUSE

VOREPPE

Le Festival du film vidéo est ouvert

Hier après-midi, à 15 h 30, salle Arts et Plaisir Jean-Luc Verjat, responsable de l'atelier vidéo de la MJC- Maison pour Tous, a déclaré ouvert le 22^e Festival du film vidéo de Voreppe. C'est devant une assistance nombreuse et passionnée qu'en première partie du festival ont été projetés les films hors-concours dont cinq courts métrages des ateliers de la MJC-MPT de Voreppe présenté par François Crolard responsable Image.

Deux des enfants du centre aéré : "Énigme au centre aéré", une enquête de l'inspecteur Zéreau avec la complicité des enfants, "l'Affaire du goûter" un drôle de loup usurpe

l'identité du directeur pour voler le goûter des enfants et "Boby le Zombi" film réalisé durant les vacances de Toussaint sur le thème d'Halloween.

De la fraîcheur et un joli travail

L'atelier dessin présentait lui des animations : "Le gâteau empoisonné" ou de méchantes sorcières tentent de gâcher un anniversaire et "Le début sans couleurs" un village privé de couleurs ou les habitants s'ennuient.

De la fraîcheur et un joli travail dont peuvent être fiers les enfants et leurs éducateurs.

Ensuite ce sont deux jeu-

nes réalisateurs Voreppins qui ont présenté au public leurs créations. Axel Pazuki et Romain Guyot ont proposé une série de trois épisodes de 2mn "Campus", une animation humoristique sur la vie étudiante. Trois épisodes d'une série qui devrait en compter 10 et qui seront proposés aux télévisions ou à la web télé.

Tommy Redolfi a présenté lui "L'insouciant" une fiction de 3 mn qui raconte de manière nostalgique des souvenirs d'enfances. Ces trois Voreppins sont également scénaristes et illustrateurs de "Tsékté-d'Gre" publié dans City-Gre'News.

Christian PIOLLET



Axel Pazuki, Romain Guyot et Tommy Redolfi Trois réalisateurs Voreppins.

Kendo chartreuse

Association sportive

Romain Guyot

27 ans / graphiste / président depuis 2013

L'association : " Notre objectif est de faire découvrir et, bien sûr, de pratiquer le kendo, un art martial qui peut se définir comme l'escrime japonaise " .

Son engagement : " Le club le plus proche était situé à Meylan. Lorsque j'ai rencontré Rémy, qui est aujourd'hui notre entraîneur, nous nous sommes lancés dans l'aventure associative. Cet art martial, empreint de sobriété, demande beaucoup de rigueur. Il est l'une des disciplines majeures au Japon, où il est d'ailleurs enseigné durant la scolarité. J'apprécie le rituel, le cérémonial précis, le respect de l'autre qui découlent de cette pratique. Chacun peut y trouver des choses différentes selon ce qu'il recherche : certains sont attirés par l'armure, d'autres recherchent l'endurance physique, certains le travail mental. J'aime également la mixité d'âge possible " .

Nombre d'adhérents : 6

Année de création : 2013

Rendez-vous : sur demande au gymnase de Coublevie, 366 chemin d'Orgeoise.

Adresse : 118 rue des banettes, 38 340

Voreppe

Tél. 07 50 36 22 68 kendochartreuse@live.fr

