

# Randonnée : il va faire sa 40<sup>e</sup> Tournuscimes !



**LE JOURNAL**  
de Saône-et-Loire

cebra GROUPE | Charolais - Brionnais | 71E  
Dimanche 20 octobre 2024

2,10 €

Paray-le-Monial

# Autodérision de rigueur au Festival



Le 8<sup>e</sup> Festival de la caricature se poursuit ce dimanche à Paray-le-Monial. Onze dessinateurs croquent les volontaires, qui font preuve d'une belle dose d'autodérision et qui savent rire d'eux-mêmes. Photo Hervé Bachelard Page 10

**Crues** P. 4 et 17

## La Loire déborde à Digoin et Bourbon-Lancy



**Football** P. 32

## Le stade de Gueugnon retrouve une compétition de Ligue 2

**Saône-et-Loire** P. 5

## Des résidences seniors dans la tourmente

10-31-3546  
IMPRIM'VERT®

**Le Jardinier de Pouilloux**  
Les plus belles floralies du producteur aux particuliers sur plus de 10 000 m<sup>2</sup>

GRAND CHOIX DE FLEURS ARTIFICIELLES  
COMPOSITIONS  
MYRTHES  
VÉRONIQUES  
SANTOLINES  
CINÉRAIRES....

Cyclamen à partir de 3€10

**HORTICULTEUR - POUILLOUX**  
Tél. 03 85 79 03 94 [www.lejardinierdepouilloux.fr](http://www.lejardinierdepouilloux.fr)

OUVERT TOUS LES JOURS + DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS



## Paray-le-Monial

# 8<sup>e</sup> festival de la caricature : une plongée dans l'autodérision

Le 8<sup>e</sup> festival de la caricature « Paray ça a de la Gueule » se poursuit ce dimanche 20 octobre jusqu'à 18 heures. Sa notoriété est maintenant établie au-delà de la région. Chacun des 11 caricaturistes présents a son style, permettant de choisir avant de se faire tirer le portrait. Certains s'approchent du réel, d'autres ont le trait plus mordant, mais la bonne humeur est toujours présente. Être caricaturiste, c'est croquer en quelques minutes les caractéristiques d'un visage, exagérer ce qui peut l'être mais tout l'art est de garder la ressemblance. Les visiteurs s'amuse à regarder l'artiste travailler. Le coin des enfants permet aux jeunes talents de s'exprimer. Repartir avec son dessin, c'est faire preuve d'humour, d'autodérision, oser pour en rire.

### ● Maryvonne Bidault (CLP)

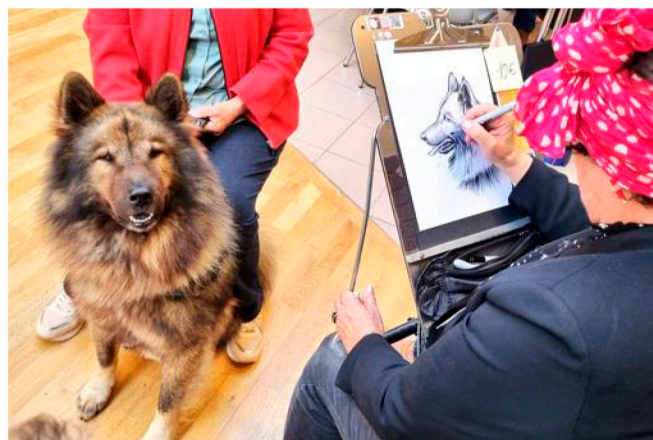
Le festival se déroule ce dimanche au Centre Culturel et de Congrès de Paray, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h. Entrée 2 €, portrait à partir de 10 €.



Adeline et Amélie aiment le trait de Romain Guyot.  
Photo Hervé Bachelard



Filip s'est fait croquer par notre ami Roth.  
Photo Hervé Bachelard



Même Pattone a eu droit à son dessin. Photo Hervé Bachelard



Une fresque pour la créativité des enfants, futurs talents.  
Photo Maryvonne Bidault



Le public admire le travail de Jean-Michel Renault. Photo H.B.

## ► Réactions



Photo Maryvonne Bidault

### «C'est toujours bon enfant» Jessica Jelin, 36 ans, Charolles

« J'adore le dessin. C'est la 4<sup>e</sup> fois que je viens et le 3<sup>e</sup> portrait que je fais réaliser. J'en ai déjà de Roth et Betty. Aujourd'hui, j'ai choisi Jean-Marc Borot. Les portraits sont tous différents, mais toujours bon enfant. Je les encadre et je les mets dans le salon ».



Photo Maryvonne Bidault

### «J'étais surpris en voyant le résultat» Lionel Dos Santos, 36 ans, Charolles

« Se faire tirer le portrait, c'est marrant ! On passe un bon moment. J'étais surpris en voyant le résultat. Le plus drôle, c'est d'observer les réactions des gens qui regardent ».



Photo Maryvonne Bidault

### «J'aime beaucoup exagérer» Bruno Tess, caricaturiste d'Aniane (Hérault)

« Je me suis fait tirer le portrait par mon confrère Romain Guyot. On aime se dessiner entre collègues. Romain est très tendre, c'est chouette. Pour les caricatures que je réalise, j'aime beaucoup exagérer ».



Photo Maryvonne Bidault

### «On voulait de l'autodérision» Adeline et Romuald Lesaigneur, de Mâcon

« On voulait de la caricature, de l'autodérision, qu'on rigole de soi-même. Nous avons choisi Roth. Son coup de crayon nous a séduits. C'est grâce à l'actualité en dessins que nous sommes devenus lecteurs du journal. Faire notre portrait en couple, c'est original ».



La caricaturiste Rik s'est dotée d'un chevalet mobile.  
Photo Hervé Bachelard



Le caricaturiste et le modèle se concentrent.  
Photo Maryvonne Bidault