

Paray-le-Monial

Romain Guyot, caricaturiste : « J'exagère les traits, mais je ne joue pas avec les défauts »

Le 8e festival de la caricature se déroule ce week-end à Paray-le-Monial. Parmi les artistes invités figure Romain Guyot, de Voreppe, en Isère. À 38 ans, il est une figure montante de la discipline. Il nous raconte son parcours et sa manière de travailler.

Le dessin a-t-il toujours été une passion ?

Romain Guyot : « Oui, déjà à l'école, je croquais mes copains ou les profs, pour faire rire. J'ai découvert les univers de Gotlib, Franquin et Maëster. Dans leurs BD, il y a de la caricature, comme il y en a aussi dans Astérix. Mais c'est avec eux que j'ai eu envie de faire d'abord de la BD, donc après mon Bac, j'ai fait 3 ans d'art appliqué. Pour me rendre compte que ce n'était pas tout à fait ce que j'appréciais le plus. Je me suis alors dirigé vers le dessin animé, mais c'était compliqué... J'ai finalement gagné ma vie en donnant des cours de dessins et en faisant du travail de graphisme ».

Quand votre travail de caricaturiste a-t-il débuté ?

« À la base, le dessin de presse et la caricature ne m'attiraient pas vraiment... Je m'y suis vraiment mis en 2021, à l'occasion de challenges lancés sur internet : on devait proposer une caricature d'une personnalité imposée. J'ai eu de bons retours sur ces réseaux, et j'ai commencé à échanger avec des caricatu-



Romain Guyot, de Voreppe, en Isère, sera présent ce week-end au festival de la caricature à Paray. À 38 ans, il est une figure montante de la discipline. Photo fournie par Romain Guyot



Kylian Mbappé, par le caricaturiste Romain Guyot. Photo fournie par Romain Guyot

ristes réputés. En 2022, j'ai pu participer à mon premier festival, les Rencontres de la caricature, à Chatel-Guyon, en Auvergne. Les autres invités m'ont dit que j'étais fait pour ça. Ils m'ont conseillé de faire des festivals et de faire des prestations de caricatures pour des événements ou des entreprises ».

Vous aimez désormais fréquenter l'atmosphère de ces festivals ?

« Oui, j'aime devoir faire une caricature en quelques minutes, sur une personne inconnue. Mais j'aime aussi en faire tranquillement chez moi, sur une personnalité que je choisis.

Ce sont deux approches différentes ».

Quelle est la première étape quand vous caricaturez une personne ?

« Je commence toujours par la forme de la tête. Après, je pose les sourcils, la bouche, les yeux... Je juge l'écart entre la lèvre et le menton, j'étudie quels traits sont les plus caractéristiques. Avec tout ça, je monte le curseur pour jouer avec certains traits du visage. J'exagère les traits, mais je ne joue pas avec les défauts, je ne moque pas. Je laisse un élément en taille réelle, j'en réduis un, j'en agrandis un autre. J'utilise

toute la matière du visage pour la malaxer à ma manière ».

Est-ce que certains visages sont propices à la caricature ?

« Tout à fait. Certains visages m'inspirent tout de suite, je vois d'emblée quel trait je vais accentuer. Cela dépend de chacun. Le pire visage pour moi, c'est celui qui est symétrique, équilibré, lisse. Mais ils sont assez rares. On a tous un ou plusieurs éléments dans notre visage qui font notre personnalité, une lèvre, des dents, les oreilles, le nez ».

Votre technique s'adapte à la situation ?

« Pour les festivals, comme celui de Paray, j'ai du matériel avec lequel je me sens à l'aise. Un crayonné au graphite, un feutre à point souple pour souligner certains traits. Chez moi, ce n'est pas pareil, j'ai davantage de temps, j'ajoute des couleurs à l'ordinateur, mais j'aime tout de même travailler au crayon. De toute manière, en festival ou ailleurs, rien ne vaut un rendu sur papier : tout y est plus vivant, la texture, le relief, l'énergie d'un trait, la souplesse d'une courbe ».

Propos recueillis par Hervé Bachelard

Internet : romain-guyot.com
Mail : romainguyot38@gmail.com

8e festival de la caricature « Paray, ça a de la gueule ! »

Du 18 au 20 octobre, au Centre culturel et de congrès de Paray-le-Monial. Vendredi de 15 h à 19 h. Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h. Dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h. Entrée : 2 €. Infos : 06 08 47 28 31. Fresque géante à dessiner par les enfants, et 8 exposants de la région avec leurs œuvres.

Les caricaturistes présents :

► Bruno Munier : ce sexagénaire vit près de Belfort. Il a été développeur et chef de projets dans l'automobile pendant plus de 36 ans. Il a fait du dessin et de la caricatu-

re son activité principale depuis 2021.

► Betty : née en 1958 à Nancy dans une famille baignée dans l'art, elle a travaillé dans le médical, la presse, l'hôtellerie ou encore le notariat, avant de devenir caricaturiste. Elle est installée à Grenoble.

► Benoît Horen : né en 1966 à Lille, formé aux arts graphiques, il est dessinateur de BD, illustrateur et caricaturiste. Il crée aussi des logos, des affiches, des aquarelles, et anime des ateliers d'initiation à la BD.

► Jean-Marc Borot : après un passage aux Beaux-Arts, il a travaillé dans l'infographie,

le graphisme, la création web. Avant de revenir vers le dessin et la caricature, en tant qu'artiste indépendant depuis 2005.

► Jean-Michel Renault : collaborateur du journal Pilote dans les années 70, il a fréquenté Jean Giraud ou René Goscinny, avant de partir dans les Antilles. Il a publié des livres et BD et fréquente des festivals pour « croquer » le public.

► Romain Guyot : cet Isérois a pris le virus du dessin dans l'enfance. Il a travaillé dans l'infographie ou encore l'animation, avant de venir à la caricature. Il est installé à son

compte.

► Roth : c'est le local de l'étape. Dessinateur pour le Journal de Saône-et-Loire depuis 2000, il a reçu plusieurs prix dans des festivals français pour ses caricatures. Il organise la Festival de Paray avec ses proches.

► Simon : Simon Garcia est tombé dans l'art plastique après son Bac. Il a participé à de nombreuses expositions, ses dessins ont été publiés dans plusieurs recueils et il fréquente de nombreux festivals.

► Bruno Tess : né à Béziers en 1978, il a travaillé dans l'univers du jeu vidéo, avant

de sévir en tant que caricaturiste. Il a étendu aussi son champ d'action à la peinture et au story-board publicitaire.

► Geoffroy : originaire de Chalon-sur-Saône, Anthony Geoffroy est illustrateur, graphiste, caricaturiste professionnel. Il crée des logos d'entreprises, des illustrations de livres jeunesse ou encore de la publicité.

► Rik : passionnée de dessin et de peinture, Amandine Ricart, dite Rik, est passée par les Beaux-Arts de Nantes. Caricaturiste dans des festivals, elle est aussi une musicienne confirmée, 1er prix de conservatoire au piano.